

Rund um die Ausstellung

Veranstaltungen

COVID-19: Informieren Sie sich auf der Homepage www.schloss-spiez.ch über die Durchführung von Veranstaltungen und Gruppenangeboten.

Freitag, 3. Juli, 18.00 Uhr

Eröffnungsfeier

Einführung in die Ausstellung mit Ausstellungskurator Prof. Dr. Rudolf Käser und Musik von Julian Eisinger (sax), Tim Heiniger (piano), Johanna Pärli (bass), Xavier Kaeser (drums); anschliessend Ausstellungsbesuch und Apéro.

Freitag, 21. und Samstag, 22. August

Spiezer Tagung '20 – Kosmos Dürrenmatt

Vorträge rund um Friedrich Dürrenmatt von Experten für interessierte Laien. Ausserdem: Ausstellungsbesichtigung, Apéro und gemeinsame Essen auf Anmeldung
Ort: ABZ, Schlossmuseum, Hotel Belvédère
Veranstalter: Stiftung Schloss Spiez
Kooperationspartner: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Programm und Anmeldung:
www.spiezertagung.ch

12. Juli, 16. und 30. August, 6., 20. und 27. September, 25. Oktober

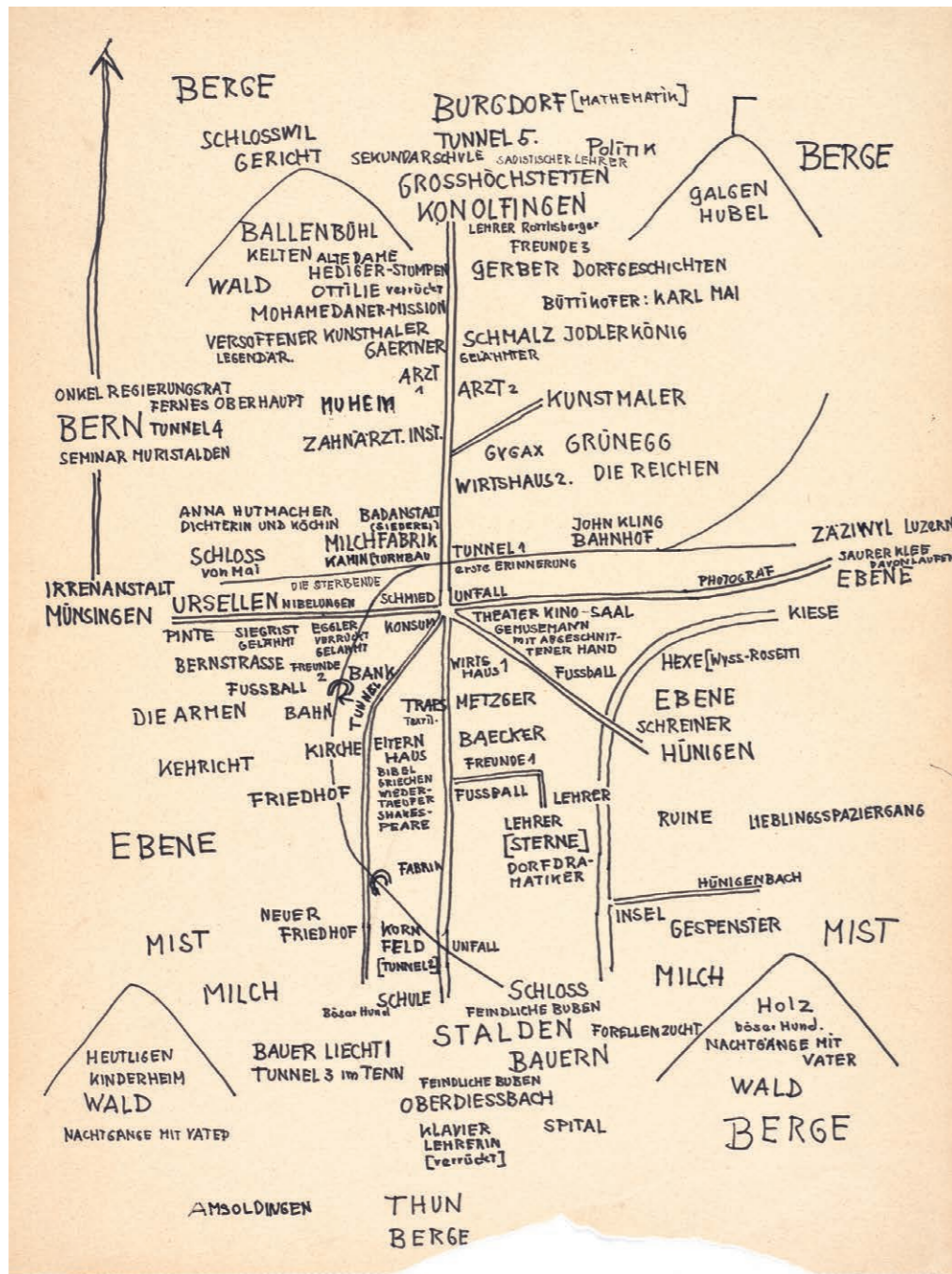
Öffentliche Führungen*

Mit Gabi Moshhammer, Kunsthistorikerin

27. September, 11. und 18. Oktober

Schönbeck liest Dürrenmatt*

Literarisches zur Dürrenmatt-Ausstellung zusammengestellt und vorgetragen von Uwe Schönbeck (Schauspieler)



Friedrich Dürrenmatt, Plan von Konolfingen, ca. 1964, Filzstift, 39.7 x 29.6 cm
Sammlung Centre Dürrenmatt Neuchâtel © CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft



Friedrich Dürrenmatt, Adrian von Bubenberg hält Ausschau nach den Burgundern, 1934
Tusche auf Papier, 25.3 x 33 cm, Sammlungen Pestalozzianum, © CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft

Dürrenmatt-Filmreihe im Schlossgraben*

- 9. Juli: Die Ehe des Herrn Mississippi
- 10. Juli: Portrait eines Planeten
- 16. Juli: Der Richter und sein Henker
- 17. Juli: Der Besuch der alten Dame
- 23. Juli: Es geschah am helllichten Tag
- 24. Juli: Der Richter und sein Henker

Tipp: An den Kinoabenden ist die Ausstellung bis 20.00 Uhr offen.
In Zusammenarbeit mit dem Filmfestival Thunersee

Sonntag, 16. August, 14.00 Uhr

«Den Himmel erklären» – Astronomische Motive bei Friedrich Dürrenmatt*

Vortrag zu ausgestellten Bildwerken mit Prof. Dr. Rudolf Käser (Ausstellungskurator und Germanist)

In Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Spiez-Niedersimmental

Sonntag, 20. September, 14.00 Uhr

Erinnerungen an Friedrich Dürrenmatt*

François Loeb im Gespräch mit Madeleine Betschart, Leiterin Centre Dürrenmatt Neuchâtel

*Anzahl Plätze begrenzt

Ticketvorverkauf unter www.eventfrog.ch

Für Gross & Klein

An folgenden Sonntagen: **9. und 23. August, 14.00 Uhr**

Sterne und Ritter – Kunst-Atelier*

Dürrenmatt und die Kindheit – Bildbetrachtungen in der Ausstellung und anschliessend Malen im Atelier.

Ein Kunst-Erlebnis für Gross und Klein und alle, die Zeit und Lust auf Kunst haben. Mit Barbara Büchi (Kulturvermittlerin)

Dauer: 2 Stunden, Alter: ab 6 Jahren, CHF 5.– + Eintritt Sonderausstellung

Für Gruppen

Führung

60 Minuten, CHF 150.– + ermässiger Ausstellungseintritt, max. 25 Personen

Kunst-Atelier

120 Minuten, CHF 200.– + ermässiger Ausstellungseintritt, max. 15 Personen

Für Schulklassen

Führung (5. bis 9. Klasse und Mittelschulen)

60 Minuten, CHF 100.– inkl. Eintritte

Kunst-Atelier (1. bis 4. Klasse)

120 Minuten, CHF 200.– inkl. Eintritte und Materialien

Dank

LeihgeberInnen

Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Stiftung Pestalozzianum, Mario Botta, Béatrice Liechti, François Loeb, Iva Schell und weitere private LeihgeberInnen

Förderer

Charlotte Kerr Dürrenmatt-Stiftung
Kulturkommission Gemeinde Spiez, Stiftung Vinetum, die Mobiliar Spiez

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel

SCHLOSS SPIEZ 4.7. – 25.10.2020

Foto Trelseite: Franziska Messner-Rast, Grafik: Hannes Saxer, Bern



Dürrenmatt

als Zeichner und Maler

Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft

dessinateur et peintre

Une œuvre picturale entre mythe et science

as sketch artist and painter

Works between myth and science



Friedrich Dürrenmatt, Prometheus, Menschen formend
ca. 1988, Lithografie, 65.5 x 50 cm
Sammlung Centre Dürrenmatt Neuchâtel
© CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft

«Ich male aus dem gleichen Grund, wie ich schreibe: weil ich denke.»

Friedrich Dürrenmatt, Persönliche Anmerkungen zu meinen Bildern und Werken; 1978

Der Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) hat ein umfangreiches bildnerisches Werk hinterlassen. Die Sonderausstellung im Schloss Spiez zeigt – in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel – eine repräsentative Auswahl der grafischen und zeichnerischen Arbeiten des Autors.

Als Leitmotiv wird das Spannungsverhältnis von Mythos und Wissenschaft in mehreren thematischen Dimensionen sichtbar gemacht. Der prägende Einfluss der Kindheit auf dem Dorfe, die griechische Mythologie und der christliche Glaube, die lebenslange Auseinandersetzung mit der Astronomie und der Evolutionstheorie: alle seine zentralen Themen sind im bildnerischen Werk präsent.

Dürrenmatts Bilder und Zeichnungen werden in den Kontext ihrer geschichtlichen, naturwissenschaftlichen, theologischen und ethischen Bezüge eingebettet. Mit dieser ganzheitlichen Sicht trägt die Ausstellung dazu bei, die Komplementarität der bildlichen und der literarischen Kreativität Friedrich Dürrenmatts besser zu begreifen.

« Je peins pour la même raison que j'écris : parce que je pense. »

Friedrich Dürrenmatt, Remarques personnelles sur mes tableaux et mes dessins; 1978

L'écrivain Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) nous a laissé une œuvre picturale conséquente. Organisée en collaboration avec le Centre Dürrenmatt de Neuchâtel, l'exposition temporaire du Château de Spiez présente une sélection représentative des travaux graphiques et des dessins de l'auteur.

La relation entre mythe et science apparaît régulièrement dans plusieurs dimensions thématiques. L'influence marquante de son enfance au village, la mythologie grecque et la foi chrétienne, la réflexion sur l'astronomie et la théorie de l'évolution menée tout au long de sa vie, tous ses thèmes fondamentaux sont présents dans son œuvre picturale.

Les tableaux et dessins de Dürrenmatt s'inscrivent dans un contexte de références historiques, scientifiques, théologiques et éthiques. Grâce à la perspective globale adoptée, l'exposition permet de mieux comprendre la complémentarité de la créativité figurative et littéraire de Friedrich Dürrenmatt.



Friedrich Dürrenmatt, Turmbau III
1968, Tusche (Feder) auf Papier, 44.9 x 30 cm
Sammlung Centre Dürrenmatt Neuchâtel
© CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft



Friedrich Dürrenmatt, Weltstier, 1975, Tusche (Feder) auf Papier, 31.6 x 46.5 cm
Sammlung Centre Dürrenmatt Neuchâtel © CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft

“I paint for the same reason I write: because I think.”

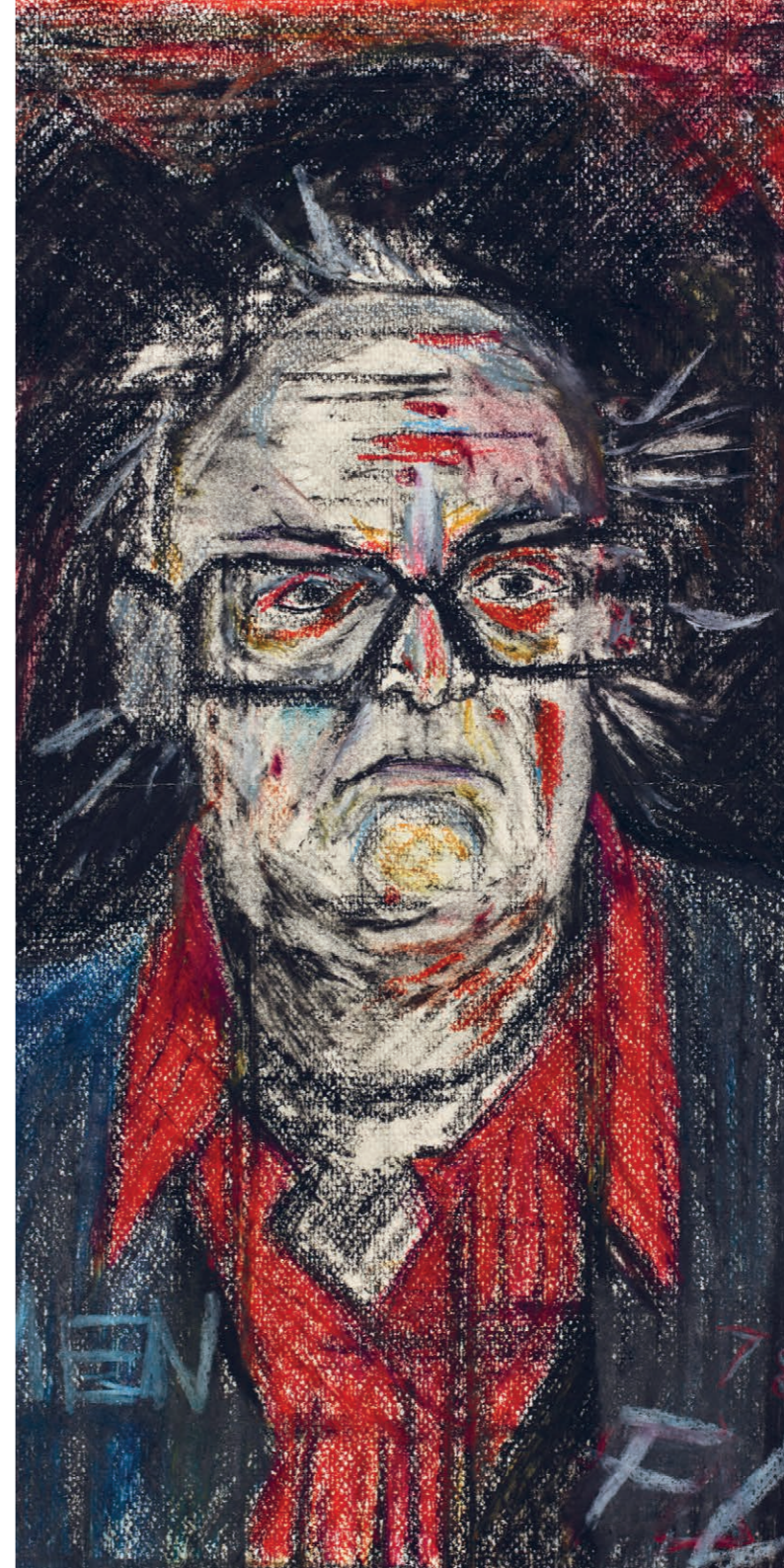
Friedrich Dürrenmatt, Personal Comments on my Drawings and Paintings; 1978

The author Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) left behind a considerable pictorial oeuvre. The special exhibition at Spiez Castle – in cooperation with the Centre Dürrenmatt Neuchâtel – displays a representative selection of the author's graphic work and drawings.

As a leitmotif, the tension between myth and science is addressed in several thematic dimensions. The formative influence of his childhood in the countryside, Greek mythology and the Christian faith, his lifelong interest in astronomy and the Theory of Evolution: all these central themes are dealt with in his pictorial works.

Dürrenmatt's paintings and drawings are set in the context of their historical, scientific, theological and ethical allusions. With this holistic view, the exhibition helps one to grasp the complementary aspects of Friedrich Dürrenmatt's visual and literary creativity.

Friedrich Dürrenmatt, Selbstporträt, 1978
Kreide auf Papier, 46.5 x 29.7 cm
Sammlung Centre Dürrenmatt Neuchâtel
© CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft



Dürrenmatt

als Zeichner und Maler
Ein Bildwerk zwischen
Wissenschaft und Mythos

dessinateur et peintre
Une œuvre picturale entre
mythe et science

as sketch artist and painter
Works between science
and myth

4. Juli – 25. Oktober 2020
4 juillet – 25 octobre 2020
4 July – 25 October 2020

Öffnungszeiten

Montag 14–17 Uhr, Dienstag
bis Sonntag 10–17 Uhr
Juli und August bis 18 Uhr

Horaires d'ouverture

Lundi de 14h à 17h, mardi
à dimanche de 10h à 17h
Juillet et août jusqu'à 18h

Opening hours

Monday 2–5pm, Tuesday
to Sunday 10am–5pm
July and August until 6pm



Kontakt

Schloss Spiez, Schlosstrasse 16, CH-3700 Spiez
+41 (0)33 654 15 06, admin@schloss-spiez.ch

www.schloss-spiez.ch

Eintritt

Sonderausstellung und
Schlossmuseum
Erwachsene CHF 15.–,
ermässigt CHF 13.– / freier
Eintritt: Mitglieder Förder-
verein Freunde Schloss Spiez,
Schweizer Museumspass und
Raiffeisen (Member Plus)

Tarifs

Exposition temporaire et
musée du château
Adultes CHF 15.– / Prix réduit
CHF 13.– / Entrée libre: Passe-
port Musées Suisses, Raiffeisen
(Member Plus), Swiss Travel
Pass

Admission

Special exhibition and
castle museum
Adults CHF 15.– / Reduced
rates CHF 13.– / Free admis-
sion: Swiss Museum Pass,
Raiffeisen (Member Plus),
Swiss Travel Pass