

Medienmitteilung

MARC CHAGALL ZU GAST IM SCHLOSS SPIEZ

Schloss Spiez präsentiert in der diesjährigen Sonderausstellung rund siebzig Werke des Jahrhundertkünstlers Marc Chagall (1887 – 1985). Diese stammen aus der Privatsammlung des Berner Galeristen und Verlegers Eberhard W. Kornfeld, welcher zu Chagall eine vielschichtige Freundschaft pflegte. Damit bietet die Ausstellung, neben den sonst kaum gezeigten Werken, auch einen ganz persönlichen Blick auf Marc Chagall.

«Ich wählte die Malerei, denn sie war mir genauso unentbehrlich wie alle Nahrung. Sie erschien mir wie ein Fenster, durch welches ich in eine andere Welt davonflöge.»
Marc Chagall, Vortrag an der Universität in Chicago, Februar 1958

Mit Marc Chagall (1887–1985) widmet Schloss Spiez seine diesjährige Sonderausstellung einem der grossen Träumer und Romantiker der europäischen Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Werkauswahl umfasst alle Schaffensperioden und führt durch Werk und Leben des Künstlers. So stellt die Ausstellung Marc Chagall in mehreren Selbstporträts vor, zeigt die ostjüdische Lebenswelt der weissrussischen Geburtsstadt Witebsk, führt ins künstlerisch lebendige Paris, lässt Zirkusartisten auftreten, erzählt aus *Tausendundeiner Nacht* und schildert die pastorale Liebesgeschichte von *Daphnis und Chloe*.

Chagall und der Berner Galerist Kornfeld

1951 fand die erste grosse Chagall-Ausstellung in der Kunsthalle Bern statt. Hier lernten sich Eberhard W. Kornfeld und Chagall kennen. Es war der Beginn einer vielschichtigen Beziehung, denn die beiden waren sich seither nicht nur freundschaftlich verbunden, sondern Kornfeld trat auch als Sammler, Händler und Verleger des Künstlers auf.

Besonderes Interesse schenkte Eberhard W. Kornfeld dem grafischen Schaffen Chagalls. So verfasste er nicht nur ein Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des Künstlers, sondern auch seine Sammlungstätigkeit konzentrierte er seit Anbeginn vornehmlich auf das grafische Œuvre Chagalls. So zeigt denn auch die Spiezer Ausstellung mehrheitlich eindrucksvolle Radierungen und Holzschnitte, farbenprächtige Lithografien, aber auch einzelne frühe Zeichnungen und bunte Gouachen.

SCHLOSS SPIEZ

Zur Ausstellung

Laufdauer: 29. Juni bis 13. Oktober 2019

Ort: Schloss Spiez, Schlosstrasse 16, 3700 Spiez

Leihgeber: Dr. phil. h.c. Eberhard W. Kornfeld, Bern

Kuratorin: Dr. Anna Szech, Kunsthistorikerin

Ein besonderer Dank geht an Yvonne Kaehr und Meret Meyer, welche die Ausstellungsvorbereitungen begleitet und viel zum Gelingen beigetragen haben.

Projektleitung: Barbara Egli, Leitung Schloss und Museum

Informationen (Öffnungszeiten, Eintritte, Angebote etc.): www.schloss-spiez.ch

Rund um die Ausstellung

Ausstellungseröffnung

28. Juni 2019, 18.00 Uhr

Tipp: Gespräch – Zu Gast: Eberhard W. Kornfeld und Chagalls Enkelin Meret Meyer,

Moderation: Joëlle Beeler

25. August 2019, 14.00 Uhr

Zudem: Führungen, Vorträge, Exkursion und offenes Kunst-Atelier

Gesamtes Rahmenprogramm zur Ausstellung unter: www.schloss-spiez.ch

Auskünfte, Preview und Bildmaterial

Gerne stehe ich für Auskünfte zur Verfügung. Seien Sie auch herzlich zu einer Preview am 27. Juni oder 28. Juni eingeladen (individuelle Terminabsprache). Melden Sie sich!

Bildmaterial finden Sie unter:

https://www.dropbox.com/sh/kp9gk2bibtz9h86/AADtWW2kH3Q3xP6_cj83Vy1Sa?dl=0

BITTE BEACHTEN SIE – DIE VERWENDUNG DES BILDMATERIALS IST NUR ERLAUBT MIT ANBRINGUNG DER VORGEBENEN BILDNACHWEISE INSBESONDERE DEM VERWEIS AUF PROLITTERIS (s. nächste Seite)

Kontakt

Barbara Egli

Leitung Schloss und Museum

Schloss Spiez

Schlosstrasse 16

3700 Spiez

033 654 15 06

barbara.egli@schloss-spiez.ch

Bildmaterial

> Verwendung nur mit Bildnachweis (insbesondere Hinweis auf ProLitteris)

> Bei Ausschnitten bitte in Klammern vermerken nach Titel (Ausschnitt)



1. KEY VISUAL
Marc Chagall
Der gelbe Hahn
1960, farbige Radierung, 45 x 28,5 cm
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich



2. Marc Chagall
Der Viehhändler
1912, Gouache, 26,2 x 47 cm
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich



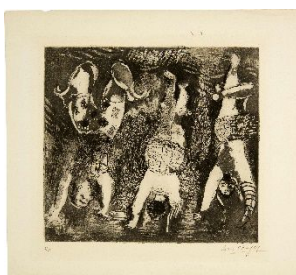
3. Marc Chagall
Création No 2 Série Verve
1956-1960, Gouache, Pastell und Tusche, 36 x 26,3 cm
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich



4. Marc Chagall
Selbstbildnis mit lachendem Gesicht
1924/25, Radierung und Kaltnadel, 27,5 x 21,5 cm
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich



5. Marc Chagall
Die Erscheinung I
1924/25, Radierung und Aquatinta, 37,2 x 27,3 cm
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich



6. Marc Chagall
Drei Akrobaten
1923, Radierung und Aquatinta, 34,2 x 37,3 cm
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich

SCHLOSS SPIEZ



7. Von links nach rechts: Marc Chagall, Ida Chagall-Meyer (Tochter), Eberhard W. Kornfeld
In der Galerie Kornfeld Bern, 1960
© Loomis Dean, Life, aus: Meyer, Meret, Biographie Marc Chagall, in: Galerie Kornfeld (Hg.), Auktionskatalog 238, Marc Chagall. Indivision Ida Chagall, Bern 2006



8. Schloss Spiez am Thunersee
Foto: Cyrill Zumbrunn